

Тестируем и оцениваем самые горячие новинки

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД



Индивидуалистический подход Орро

Орро HA-1 | Усилитель для наушников/ЦАП | \$1550

Музыка стала делом личным, а значит традиционные компоненты, которые вы ранее делили с окружающими, теперь собраны в одной коробке, принадлежащей только вам

Компания Орро более известна своими многофункциональными Blu-ray-проигрывателями, которые в свое время стали просто прорывом: помимо Blu-ray они читали все известные носители, включая SACD и DVD-Audio, могли воспроизводить файлы и даже образы дисков по сети. Нет ничего удивительного, что компания обратила внимание на бурно растущий сегмент наушников, выпустив не только специализированный усилитель HA-1, но и наушники премиум-класса PM-1.

Ой, полным-полна коробочка
Несмотря на, в общем-то, непопеченую цену, по сегодняшним меркам HA-1 нельзя отнести к дорогим устройствам – достаточно взглянуть на шикарный и тяжелый корпус, ознакомиться с внушительным перечнем функций, а если повезет, то и заглянуть под крышку, как вы неизбежно придете к выводу, что за свои деньги Орро предлагает не то что немало, а очень много.

Кроме классического усилителя для наушников с XLR и RCA-входами в вашем распоряжении будет ЦАП (на микросхеме ESS 9018) с коаксиальным, оптическим и USB-входом (на приемнике XMOS), позволяющим подключать как классиче-

ские аналоговые и цифровые источники, так и ПК и слушать файлы с высоким разрешением (включая DSD-данные в формате DoP). Кроме того, устройство оснащено USB-разъемом на передней панели, так что можно подключать и воспроизводить музыку с продукции Apple. Для полноты счастья владельцев яблочных гаджетов не хватает разве что AirPlay, но обладателей продвинутых устройств на Android, несомненно, порадует Bluetooth с поддержкой кодека AptX.

Переднюю панель HA-1 украшает огромный графический дисплей, который очень хочется потрогать руками, чтобы добраться до определенной функции. Но нет, он не сенсорный, а выбор пунктов

мым выбором входов, во-вторых, большой экран позволяет разместить не только красивые заставки в виде спектрограмм и стрелочных индикаторов, но и вывести всю нужную информацию. Это первый USB-ЦАП на нашей памяти, который показывает не только разрядность, но и количество бит поступающего цифрового сигнала, что, на наш взгляд, очень важно при работе с ПК, которым так и не терпится что-нибудь пересчитать.

Звук на вырост

Звучание у аппарата тоже опережает цену – смело используйте его с самыми дорогими наушниками, которые можете себе позволить. Правда сначала необхо-

Первый USB-ЦАП на нашей памяти, который показывает не только разрядность, но и количество бит поступающего цифрового сигнала

дению или нужного входа осуществляется вращением многофункциональной ручки слева от него. Это противоречит современной эргономической моде, но, впрочем, не омрачает работы с Орро: во-первых, у аппарата есть удобный пульт ДУ с пря-

димо найти для этого аппарата подходящий по классу источник – поверьте, при подключении к нашему референсному SACD-проигрывателю Esoteric X-03, который стоит приблизительно впятеро дороже, ощущения ущербности не возникает. Особенно это относится к аналоговым входам, причем выбор, RCA или XLR, во многом зависит от того, какие наушники вы используете. Балансное соединение обеспечивает больше деталей по краям диапазона и лучшую динамику, что хорошо заметно в *Четвертой симфонии Чайковского*, однако с наушниками Beyerdynamic T-1 (жестковатыми при исполнении академической музыки) мы предпочли воспользоваться RCA-входом, дающим более приятный и сосредоточенный на музыкальных линиях звук. Не менее впечатляет и ЦАП: при подключении к транспорту высокого класса «Кантаты» Баха в исполнении RIAS-Kammerchor отличается полнотой, глубокая проработка, и лишь небольшое упрощение тембров голосов и инстру-

Пульт ДУ предоставляет прямой доступ ко всем функциям устройства



За спиной

1 USB-интерфейс позволяет воспроизводить даже SACD-файлы, но для компьютеров на базе Windows придется установить драйвер.

2 Не забудьте надеть антенну для Bluetooth, но помните, что хороший звук обеспечит только устройство с поддержкой AptX.

3 Полный набор выходов, включая XLR, позволяет использовать Орро как предусилитель, например с активными мониторами.



Языком цифр

Аналоговые входы XLR, RCA
Цифровые входы Оптический, коаксиальный, AES (PCM до 24 бит/192 кГц), USB (PCM до 32 бит/384 кГц, DSD64, DSD128, DSD256 в формате DoP)
Аналоговые выходы XLR, RCA
Пульт ДУ Да
Габариты (ВхШхГ) 8х25х33 см
Вес 5,9 кг



ментов указывает, что перед нами устройство не из High-End-категории.

Понимая, что на базе Oppo можно построить сравнительно доступную, но высококлассную систему для прослушивания музыки с ПК, мы возлагали особые надежды на USB, особенно в свете незаурядных цифровых возможностей такого гиганта, как Oppo. Увы, если бы на помощь не был призван довольно дорогой USB-кабель Black Rhodium Star (\$230),

знаменитое *Скерцо* из *Четвертой симфонии* Чайковского (16/44,1) поблденло бы, растеряло ритмические и динамические акценты. Конечно, файлы высокого разрешения чуть менее критичны к качеству соединителя, по крайней мере, в отношении ритмичности звучания. И все равно *Temptation* Дайаны Кролл в формате 24/96 с нашим базовым, но достаточно неплохим кабелем Supra USB звучит как-то упрощенно-отрывисто, а певица и музыканты вытягивают партию устало и нестройно, словно на концерте в сельском клубе. Стоит поменять кабель на Black Rhodium или использовать кабели с активным питанием (Astintrew Concord) – и все встает на свои места. Даже DSD-запись концерта Дэйва Брубэка сильно меняется в зависимости от используемого кабеля. Вывод один: если собираетесь использовать в качестве источника компьютер, берите самый крутой USB-соединитель, который можете себе позволить.

Поскольку от прослушивания музыки с портативных устройств изначально особых ожиданий у нас не было, то довольно мелодичное и слаженное исполнение Жаком Лусье шопеновских ноктюрнов, хранящихся на iPod, достойно уважения. Разумеется, многое зависит от исходного качества фонограммы – прекрасную, насыщенную запись *Eternal* коллектива Branford Marsalis не способен убить даже базовый кодек Bluetooth.

А вот теперь самое интересное. Давайте снимем наушники и подключим Oppo HA-1 к усилителю мощности (или с помощью балансных кабелей к паре студийных мониторов – чтобы не терять ту информативность, к которой вы привыкли в наушниках). Вы удивитесь, насколько уверенно работает устройство в роли предусилителя даже в составе дорогой системы. Помимо формальных критериев звука радует музыкальная, ув-

Тему графического дисплея можно менять: простой вывод информации, анализатор спектра или стрелочные индикаторы



Внутренняя начинка и качество монтажа Oppo HA-1 вызывает уважение

лекательная подача записей, идет ли речь об аналоговых или цифровых входах.

В общем, Oppo HA-1 – кавалер многих орденов, замечательный усилитель для наушников с очень хорошим ЦАП (правда, с довольно критичным к кабелю USB-входом) и отличный предусилитель. Его можно использовать в качестве многофункционального центра в персональной системе, включающей не только наушники, но и парочку профессиональных мониторов.

ЗА Качество изготовления; множество функций и интерфейсов; отличный звук в наушниках, особенно с выхода XLR 4pin; прекрасно работает и в качестве предусилителя

ПРОТИВ Звук с USB-входа может быть как весьма приличным, так и откровенно плохим – требуется качественный и дорогой кабель

ВЕРДИКТ Замечательный вариант персональной системы с возможностью подключения как наушников, так и активных АС

Погрбно

HA-1 оснащен двумя выходами для подключения наушников: джеком 6,3 мм и XLR 4 pin. Последний обеспечивает разделение земляного проводника сигналов правого и левого каналов, за счет чего существенно возрастает качество звучания (особенно это заметно в передаче тонких деталей, что мы смогли оценить на примере фирменных Oppo PM-1, оснащенных двумя комплектами проводов). К сожалению, этот стандарт еще не стал повсеместным, но если ваши наушники предусматривают замену кабеля, советуем обратиться в специализированный кабельный центр, чтобы вам его сделали на заказ.

